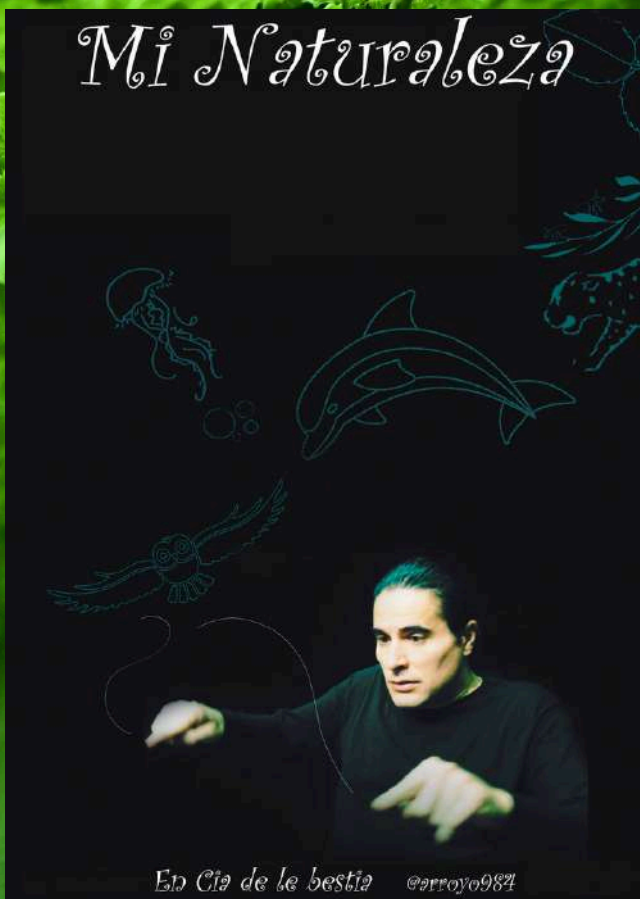


MI NATURALEZA

Juguemos tod@s con la naturaleza, el medioambiente y el mimo



Sinopsis

Una divertida inmersión en la naturaleza y el medio ambiente donde el público intervendrá activa y continuamente a través de la historia de un niño de ciudad que es sorprendido por un búho gigante tras tirar el envoltorio de una snack y una lata al suelo. El ave lo agarra de los hombros y lo lleva a cinco entornos ecológicos importantes de la Tierra para mostrarle su fragilidad y belleza.

Ficha artística

Escritura, dirección, interpretación y producción de Rubén Arroyo

Destacado ★ INTERÉS PEDAGÓGICO ★

Esta obra acerca al público el interés y la belleza por el medio ambiente y la naturaleza, así como el necesario cuidado a tener por ell@s, todo en un ambiente divertido y colaborativo. Paralelamente también se inicia al público en el terreno del mimo y teatro físico.

Destacada participación del público

El público participará muy activamente de varias formas, y siempre bien incitado y guiado por el mimo:

- a) colectivamente sentados en sus sillas, moviendo los brazos y reproduciendo los ambientes sonoros de los diversos lugares por los que pasa el mimo;
- y b) individualmente en dos momentos:
 1. durante la obra el mimo incitará a ciertas personas del público a que interactúen o intervengan con él fuera y quizás en escena;
 - y 2. en la parte final, explicando y mimando sus ideas medioambientales domésticas sobre escena.

ESTILO MIMO-PEDAGÓGICO

GESTUAL Y ALGO DE TEXTO

PÚBLICO ADOLESCENTE,

JUVENIL E INFANTIL

ESPACIOS SALA Y CALLE

MI NATURALEZA

Juguemos tod@s con la naturaleza, el medioambiente y el mimo

Necesidades técnicas - siendo flexible y adaptable con lo presente en cada lugar:

- Espacio escénico: plano de un mínimo de 3,5 m de ancho, 2,5 m de fondo y 2,5 m de alto.

- Iluminación: una mesa simple (p. ej. LT Piccolo II), con Plano de Luces aproximado al de la derecha, con los focos indicados o equivalentes de cualquier modelo, todos las lentes blancas excepto tres azules y una roja y en 5 canales; un/a técnic@ de iluminación es necesari@ durante la obra.

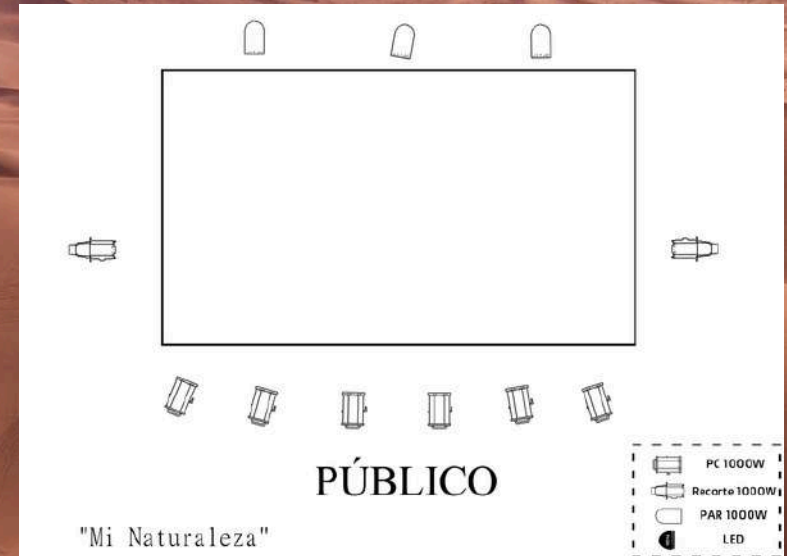
- Equipo de sonido: mesa de mezclas sencilla (p. ej. Yamaha MG o V10) con reproductor mp3 con conexión USB; un micro craneal; la potencia de sonido cubrirá el aforo y será inteligible; se requiere técnic@ de audio durante la obra.

Lenguas disponibles de la 2ª parte hablada: castellano, catalán, inglés, francés e italiano.

Duración: 70 minutos

Precios: Escuelas, Institutos, Bibliotecas y Centros Sociales = 700€ sin técnic@.

Ayuntamientos, Festivales, Teatros y Eventos = 1.500€ con un/a técnic@ + viaje, noche en hotel y dietas para 2 personas a más de 50 kms de Santa Cruz de Tenerife.



ENLACES [Tráiler](#)
[Obra completa](#)
[Fotos](#)